

# LA GRANDE TRAVERSÉE

## Épopée clownesque



Une aventure humaine et artistique  
incarnée par les 4 artistes clown.es des Aubes Sauvages

**2023: De la Dune du Pilat au Glacier Blanc**





## LA GRANDE TRAVERSÉE

→ LE CONCEPT ORIGINEL

C'est un rêve qui se met en chemin, celui qui relie l'Océan à la montagne, l'Ouest à l'Est. C'est un élan de faire que les êtres rencontrés se sentent reliés. À un lieu, à l'autre, à un arbre, à leur joie, à tout ce qui est. Créer une nouvelle carte du lien, c'est le rêve un peu fou du **SPLASH** (**S**ervice **P**ostal des **L**ettres d'**A**mour **S**omptueusement **H**umaines.)

**En 2022, la Grande Traversée s'est faite de Plurien, en Bretagne, jusqu' à Vernoux, en Ardèche.**

Nous sommes parti.es avec nos sacs, nos costumes, nos nez, mais sans argent, sans voiture, sans savoir où nous dormirons. À l'instar de Nans et Mouts, de **Nus et Culottés**, que nous aimons beaucoup, nous nous sommes lancés ce défi, traverser la France en clown ! Une sorte de *Nez et Culottés*.

En 10 jours, le SPLASH a traversé 13 départements, semé des graines de coopération, enlacé les cœurs amochés par la division, visité les isolés.es, et **a porté des lettres d'amour à l'inconnu**, écrites avant notre départ par d'autres inconnu.es.

**EN 2023: le SPLASH repart pour une nouvelle aventure:  
Relier la mer de sable (Dune du Pilat) à la mer de glace (Glacier Blanc).**



## **PLUS GRAND QUE NOUS**

**Cette année 2023 c'est à la Nature que nous voulons offrir ces lettres d'amour.**

À la Nature qui a souffert. Aux forêts brûlées, aux rivières asséchées, aux glaciers qui fondent... Ce nouveau voyage s'invite comme une rencontre avec le plus grand que nous.

Nous partirons à nouveau sans argent, en stop et en demandant l'hébergement, toujours dans cet élan d'inattendu, de rencontre humaine. Tout au long du chemin nos clowns déclameront à voix haute les lettres d'amour récoltées en amont pour ces lieux en peine.

**Rencontres des clowns et de la Nature.: à quoi s'attendre?**

- \* **Déclamations publiques des lettres d'amour dans l'espace naturel**
- \* **Tournages d'improvisations clownesques dans la nature**
- \* **Chants poétiques pour les rivières asséchées, les forêts brûlées**
- \* **Invitation aux habitant.es à se réunir autour d'un lieu naturel emblématique de leur région pour une célébration festive**

Nous travaillerons en amont en formation autour de cette rencontre clown/nature avec une artiste professionnalisée dans ces deux domaines.

En 2023, cela sera le même concept qu'en 2022, partir sans argent, sans savoir où nous dormirons, ce que nous mangerons, comment nous voyagerons. Seule la destination est prévue.



## LE FILM DU VOYAGE

**Nous avons décidé de filmer notre épopée clownesque et sauvage.**

Pendant notre voyage, une vidéaste professionnelle nous suivra pour filmer cette aventure.

L'an dernier nous avons partagé notre expérience tous les jours sur les réseaux sociaux puis lors d'un spectacle à l'arrivée de notre voyage à Vernoux, où 200 personnes nous attendaient. Quel plaisir de partager ces moments riches, humainement et artistiquement, et de sentir notre public très présent avec nous.

Nous souhaitons créer un objet artistique visible de chez soi et au cinéma et que notre action ait une portée écologique. Qu'elle puisse ouvrir les consciences sur la reliance à la nature grâce à la poésie du clown. Et que l'aventure artistique puisse vivre au delà du temps de la traversée avec des projections et des débats dans les mois qui suivront sa réalisation.

En mêlant le mystérieux, le subtil, l'immensité du vivant, avec l'inattendu, le ludique, la créativité du clown.

Les quatre comédiens, appartenant à la compagnie Les Aubes Sauvages, sont partis samedi 13 août de l'église de Plurien, pour rejoindre Vernoux (Ardèche) avec rien dans les poches. Date d'arrivée prévue : 21 août, vers 18 h. Le Télégramme/Benoît Tréboré



PAYS DE LAMBALLE

## Partis avec Plurien, quatre clowns se dirigent Vernoux

Ils ont appelé ça « La grande traversée clownesque ». Vêtus d'un gros nez rouge et de maillots de bain chatoyants, Zenette, Rita, Susie et Jim vont reliaer à pied les Côtes-d'Armor à l'Ardèche. Un périple aussi déjanté que poétique.

● Ils sont partis de Plurien avec pas grand-chose. Juste un gros nez rouge, un enthousiasme débordant et une foi inébranlable en l'inconnu. Direction Vernoux-en-Vivaraïs, dans l'Ardèche. À 750 km et des brouettes de là. Rien dans les poches, rien dans les valoches. « On part sans argent. L'argent, c'est l'art des gens », savoure Jim, l'un des quatre gigots de l'histoire. Sur les coups des 10 h 58, ce samedi, la place de l'église de Plurien a été le théâtre d'un départ tonitruant. Un départ sans Tony, ni

truand. Les fringants Zenette, Rita, Susie, et donc, Jim, se sont élancés vers ce qu'ils ont appelé « La grande traversée clownesque ». Un périple de neuf jours, à pied, à l'aventure, à l'ancienne. Objectif ? Splash. Hein ? Splash, comme Service public libre au service de l'humain. « On est missionné pour remettre de l'humanité dans le service public. En gros, on va redonner le sourire aux gens et les aider à réaliser leurs rêves », éclaire Susie.

### Guy, le Maire du 15 août

Préparée de longue date, cette traversée sérieusement barrée mais délicieusement poétique, est l'œuvre de la compagnie Les Aubes Sauvages, à laquelle les quatre comédiens professionnels appartiennent. Reprenant le concept de Nans et Mouts, avec leur expérience itinérante « Nus et Culottés », les quatre clowns le revisitent à la sauce « Nez et culottés ». Chaque matin, ils n'ont aucune idée de l'endroit où ils dormiront le soir. « Nous les Ardéchois, on adore manier l'art des choix ». Du Jim, tonique. Entre 10 h et 11 h, au pied de l'église du village, une vingtaine d'enfants

et de grands enfants ont ainsi assisté à leurs élucubrations totalement improbables qui donnaient le coup d'envoi de leurs pérégrinations forcément mémorables. Pour l'occasion, un Monsieur-le-Maire a procédé à un très bref discours improvisé et au coupé de ruban tout riquiqui. Ce fut Guy, choisi au hasard, chemise déboutonnée à fleurs, short jaune Tour de France et Crocs bleu gendarme.

### Bénédictin du p'tit poulet

Accompagné de Jérôme, réquisitionné à la hâte et véritable élu à Plurien, il a tiré au sort des bouts de papier sur lesquels plusieurs rêves avaient été formulés quelques minutes plus tôt. Oui, des rêves. Des rêves de tout et de rien. Des rêves que les quatre asticots aussi déjantés que bienveillants se sont efforcés de réaliser. À leur manière. Après avoir demandé la bénédiction « du p'tit poulet perché en haut du clocher », le quatuor s'est alors éloigné de nous. Pour mieux aller Vernoux. Une première halte était prévue à Brocéliande. Et après, bah faudra suivre les nez rouges sur leur page Facebook lesaubessauvages. Au quotidien, ils y racontent leurs péripéties.

Plurien

## La grande traversée clownesque a débuté



Les quatre clowns du Splash sont partis, samedi, pour une grande traversée clownesque de la France. (PHOTO : QUEST FRANCE)

Susie, Rita, Zenette et Jim Tonique sont les quatre membres du Splash (Service public libre au service de l'humain), qui sont partis de la commune, samedi, pour une traversée clownesque de la France. Sans argent, sans voiture et sans savoir où ils dormiront, les quatre artistes se sont donnés comme objectif de rejoindre Vernoux-en-Vivaraïs en neuf jours. Soit près de 900 kilomètres à effectuer, au hasard de la solidarité.

### Une célébration de départ dans le partage

Ils sont attendus à Vernoux-en-Vivaraïs, à 18 h, dimanche prochain, pour une grande soirée festive. Mais avant leur départ, les quatre clowns ont rendu un vibrant hommage à leur point de départ, Plurien, et à ses habitants, pour une heure de fantaisie, de poésie, de partage et de tendresse.

« Nous partons sans argent, vers l'art des gens », sourit Jim Tonique, jamais avare de jeux de mots.

Un maire provisoire une fois désigné, les membres de l'assemblée

géniale, présents sur le site ont été invités à écrire leur rêve sur un papier. Après un tirage au sort, effectué par Guy, édile d'un jour, en chemise Hawaïenne ouverte sur un short jaune, les saltimbanques ont réalisé quelques-uns de ces rêves avec toute leur fantaisie et leur amour du partage.

Rita, s'en remettant au petit poulet perché en haut du clocher, avait elle aussi un rêve, celui de déguster un kouign-amann avant de quitter les terres Bretonnes. À croire que le petit poulet exauce les vœux, quatre parts de ce fameux gâteau leur ont été apportées, en provenance directe de la boulangerie du village et offerts par une participante à l'assemblée du jour.

Les quatre amis ont ensuite pris la route et de rencontre en rencontre, le soir même, ils étaient rendus aux portes du secret de Paimpont.

Leurs aventures sont à suivre sur leurs réseaux sociaux : <https://www.facebook.com/lesaubessauvages>.



**NOTRE ÉQUIPE**



## L'ART DU CLOWN

Le clown est un être du présent, ludique et poétique qui aime créer du lien avec les êtres sur son chemin. Avec son regard décalé sur le monde, il apporte joie, festivité, créativité et inattendu.

Notre approche du clown est basée sur l'écoute de la rencontre et du potentiel jeu qui s'en dégage.

Nos personnages amènent des bulles hors du temps, des propositions de s'évader dans l'instant, de jouer ensemble et créer de la fantaisie, de la poésie.

## Les employé.es du SPLASH

**Cénette** déclame les mots perdus, les lettres égarées et vous ramène les colis trouvés. Reine des élans poétiques, elle vous conduira comme un troupeau nordique à retrouver votre boussole interne.

**Rita** ressent le monde comme une immense caresse sur sa peau frissonnante, elle vous offrira des transports amoureux et sensoriels à tour de bras, pour retrouver le goût de la vie.

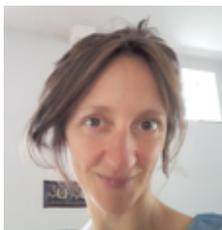
**Susie** swingue et dépose ses pauses partout où elle va. Allongé.es et détendu.es, le temps s'arrête pour écouter ses mélopées.

**Jim** tonifie votre corps et votre cœur ! Un petit coup de mou ? 3 pompes et 1 coup de cœur, et votre palpitant repart au triple galop de ses désirs.

*« Ces clowns-là sont d'utilité publique, à visée thérapeutique,*

*il m'ont connecté à la joie. » Cindy*

Les Aubes Sauvages, est une structure culturelle et artistique fondée en 2019 par Clémentine Jolivet. Elle regroupe aujourd'hui plusieurs artistes, pédagogues et coordinatrices autour de 3 types d'activités : la création de spectacles, l'accompagnement à la création artistique et la transmission, lors d'ateliers, de stages et de formations professionnelles.



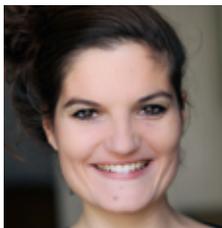
**Clémentine Jolivet** Comédienne formée par la compagnie **Premier Acte** à Lyon et en jeu masqué par le **Théâtre du Soleil**, Clémentine aborde également la danse contemporaine et le butô, la marionnette et le cirque. Passionnée par la transmission, elle enseigne l'art du clown et les arts de la scène auprès de professionnels, d'amateurs, d'enfants et d'adultes, de personnes handicapées et de demandeurs d'asile. Metteure en scène, elle dirige la compagnie **sisMa** pendant 11 ans puis fonde **Les Aubes Sauvages** en 2019.



**Chantal Poullain**, dès sa naissance, un air clownesque flottait en elle. Née le pied droit derrière l'oreille, à contre-courant, elle a pris son temps pour atterrir en beauté dans ce monde. A 33 ans, elle tombe dans la marmite du clown. Elle devient crieuse clownesque lors du confinement. Elle transmet l'art du clown basé notamment sur le ressenti, le plaisir et l'engagement corporel. Elle lance une formation professionnelle de clown sensible en Ehpad et des stages clown érotique au sein des Aubes Sauvages. Elle intervient parallèlement en Ehpad via **les Allumettes** et crée sa structure **la voie du clown**.



**Joris Morel** est Comédien, Artiste clown et Pédagogue, et depuis 2020 il consacre majoritairement sa carrière à l'art du clown et sa transmission. Entre sa performance clownesque et participative «**Le Stretchiiiiing de Jim Tonic**», ses stages sur la puissance du clown, des interventions en Esat pour porteur de handicap mental, il joue dans nombreuses déambulation de clowns en Région Auvergne-Rhône pour partager un vent frais et vitalisant dans les communes.



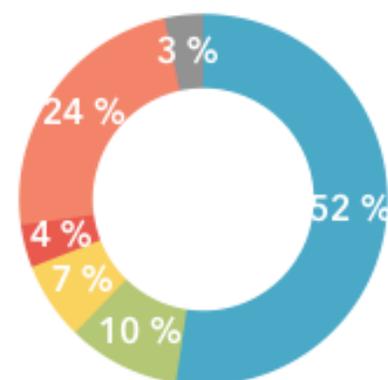
**Amélie Fouillet** est comédienne, chanteuse et clown. Elle s'est notamment formée à **Premier Acte** et au **FRA-CO** aux arts burlesques et clownesques et à **l'ENM** (en chanson). Elle développe une pédagogie du clown et du chant basée sur le plaisir du jeu, la puissance du groupe et surtout le travail de la DIVA. Diva qu'elle incarne dans ses spectacles clownesques en chansons (Les Funky Sardines, Les Tripes au Thé, Super Trouper...) au sein de la compagnie **So Castafiore !**

## BUDGET DU PROJET

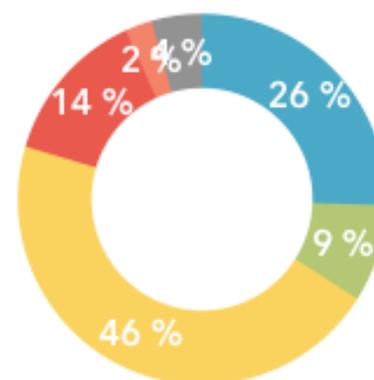
Description	Charges
Salaires artistes	15 400,00 €
Formations clown: voix et nature	2 900,00 €
Costumes	2 000,00 €
Transport	1 100,00 €
Réalisation du film	7 000,00 €
Divers	1 000,00 €
<b>Budget total</b>	<b>29 400,00 €</b>

### RECETTES

Description	Charges
Subventions (FDVA, DRAC, département)	7 500,00 €
Fondations	2 500,00 €
Mécénat (Archipel des Utopies)/entreprises locales	13 400,00 €
Clownfounding postal	4 000,00 €
Vente DVD	700,00 €
Communes	1 300,00 €
<b>Budget total</b>	<b>29 400,00 €</b>



- Salaires artistes
- Formations clown: voix et nature
- Costumes
- Transport
- Réalisation du film
- Divers



- Subventions (FDVA, DRAC, département)
- Fondations
- Mécénat (Archipel des Utopies)/entreprises locales
- Clownfounding postal
- Vente DVD



## CONTACT

lesaubessauvages@gmail.com  
<https://lesaubessauvages.fr>  
facebook: lesaubessauvages  
instagram: les.aubes.sauvages

**Chantal Poullain**  
06.63.95.46.83